Vendredi 20 avril 21h
Etable d'Hôtes

Babel'ere "Babelstal"

Entrée 5 €

Rebaptisée pour l'occasion " l'Etable de Babel-Stal " l'étable d'hôtes vous convie à la projection d'un film belge flamand, sous titré en français et en néerlandais. (A choisir encore dans une liste de qualité : "De zaak Alzheimer", "Aanrijding in Moskow, Belgium", "Loft", "Rundskopf",...) Un premier pas vers plusieurs rendez-vous bilingues. Allez venez avec nous babeler, broubeler, partager un repas, boire un coup. Voor het eerst spreken we in" l'Etable de Babel-Stal" een belgische vlaamse film, met franse en nederlandse ondertitels. Kom met ons samen wat meertalig en gezellig babbelen , broebelen, eten, pintje drinken

Samedi 21 avril 20h30
Chapelle de Verre

La sieste du Dromadaire

Entrée 15/14/13/12 €

Avec ses "tangos vu par un dromadaire", La Sieste Du Dromadaire part à la recherche de comment pourrait sonner le tango chez les musulmans, les pygmées, chez les Rolling Stones ou encore chez divers quadrupèdes, comme le dromadaire et les 'bêtes noires'... Combinaison unique de mélodies inspirées de la tradition argentine et de la percussion africaine, La Sieste Du Dromadaire est probablement le seul groupe de tango qui se sent plus à l'aise au désert qu'au salon... La Sieste Du Dromadaire a joué dans plusieurs festivals de musique du monde comme le Sfinks. Ananta Roosens (compositions) : violon, trompette, violon trompette (aussi Gotan Project). Santiago Cimadevilla : bandoneon, xylophone. Elliot Muusses : guitare électrique. Joris Vanvinckenroye : contrebasse & effets
Robbe Kieckens : percussion africaine.

Vendredi 27 avril 21h
Chapelle de Verre

Wild Party

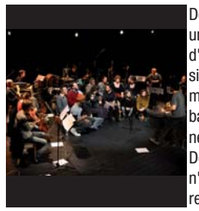
Entrée 15 €

Une étrange histoire d'amour, d'alcool, de sexe et de Jazz
The Wild Party nous plonge au cœur du New York des années 30, en pleine prohibition, quand les Blancs ont découvert le Jazz… celui des Noirs. Chez Queenie et Burrs, la fête bat son plein, jusqu'à l'arrivée fracassante du ténébreux Mister Black qui fait chavirer le coeur de la maîtresse des lieux. Comme un cri de rage des années folles, ce long poème écrit en 1928 et censuré dès sa sortie à Boston, raconte sans pudeur aucune, une nuit de débauche, un amour tragique, une fête sans lendemain : ça chante, ça danse, ça boit, ça sniffe, ça hurle, ça pleure, ça touche… ça transpire le Jazz. Sur scène, un acteur et quatre jazzmen se fondent en un formidable quintette pour nous raconter cette histoire avec autant de mots que de notes, c'est du Jazz - Théâtre ! Avec : Benoit Verhaert (paroles), Laurent Delchambre (batterie), Samuel Gerstmans (basse), Grégory Houben (trompette), Mathieu Vandenabeele (piano). Un spectacle des Compagnies Unités/nomade et Butchinols.

Vendredi 4 mai 21h
Chapelle de Verre

Tomassenko et la chorale voixlà ?

Entrée 12 €



Des onomatopées, bien sûr, des sons mis en mots qui forment une espèce de langue du monde aux consonances d'ici et d'ailleurs. Polyphonies, mélodies et rythmes. Un répertoire singulier composé par Olivier Thomas, avec une chorale de musiciens qui chantent et agitent des grelots, caressent banjo, organetta, likembés, guitares, violons et autres clarinettes pour s'accompagner. Chant, chant, et encore chant !
Dès 19 heures, le traditionnel buffet froid dont la réputation n'est plus à faire vous sera offert . L'occasion de se rencontrer et plus encore.... Qu'on se le dise

Vendredi 25 mai 20h30
Chapelle de Verre

Quentin Dujardin

Entrée 13 €

Une rencontre inattendue et intense, Kalil Sidy Haïdara (Bamako Mali), joueur virtuose de n'goni, une petite Kora, Jalal El Alloui chanteur violoniste de Marrakech ainsi que Quentin Dujardin à l'initiative de cet événement exceptionnel. Kalaban Coura est le nom que porte un quartier de Bamako ainsi que celui de ce nouveau projet teinté de blues, de sons venus du désert et bien évidemment de guitares.

Du samedi 26 mai au dimanche 24 juin
Espace Bauthier et contournement

Expo Thierry Bontridder

Gratuit

Thierry Bontridder, artiste-sculpteur, formé à l'Académie des Beaux-Arts de Boitsfort est chargé de cours à l'institut de la parure et de la bijouterie. Il a réalisé des expositions prestigieuses en Belgique, Allemagne, USA,…. Il exposera ses œuvres dans les salons de l'Espace Bauthier, dans le parc et le long du petit contournement. Les œuvres de Thierry Bontridder sont des sculptures sans point de vue, qui ne privilégient aucun aspect, des constructions dont le principe est dynamique et non volumétrique. Il en résulte l'événement d'un développement tourbillonnaire ou l'ondulation subtile d'un vol. Loin d'être seulement ponctuel, l'événement consiste en sa propagation ; c'est la répercussion du choc primordial, sa transmission sous le couvert d'une onde.

Samedi 26 mai 20h30
Chapelle de Verre

Nisia

Entrée 10 €

Deux voix, une contrebasse des percussions. La rencontre de ces éléments donne vie à un projet qui nous invite à explorer différents états de notre condition d'être humain, et nos émotions les plus essentielles. Berceuses, sérénades, chants de marins, et autres musiques inspirées par les traditions d'Europe ; le tout enrichi d'arrangements et compositions personnelles. C'est l'expérience musicale et humaine que les musiciens vous proposent de partager. Vincent Noiret, contrebassiste belge a suivi une formation en jazz, puis s'est fait une place dans le monde la musique traditionnelle avec différents projets (Luc Pilartz, Didier Laloy, Amorroma …). Emanuela Lodato, chanteuse et percussionniste sicilienne a travaillé en Italie dans le domaine de la musique et de la danse traditionnelle (Kaiorda, Massimo Laguardia, Trizzi Ri Donna …). Elle continue son activité en Belgique, élargissant ses horizons vers d'autres styles musicaux.

Vendredi 1 juin 21h
Chapelle de Verre

Tomassini - Reinaudo Project

Entrée 15 €

Mùsica Universal del Rio de la Plata … Exceptionnellement en tournée européenne en mai – juin 2012 !!! Des musiciens prestigieux qui font partie de groupes prestigieux !!! Ils ne viennent pas spécialement pour vous, mais presque … Le Tomassini-Reinaudo Project travaille avec des compositions qui sont basées sur une fusion des rythmes Argentins comme le milonga, Candombe, tango, jazz et flamenco. Pour compléter la matrice sonore de sa musique, ses musiciens combinent la précision de la musique de chambre avec la liberté du jazz et la spontanéité des styles populaires de l'Amérique latine. Durant la tournée européenne ils présentent des thèmes du disque « Vivo » et ils avanceront des thèmes de leur prochain travaille discographique. Le Tomassini-Reinaudo Project faisait plusieurs tournées en Europe et Argentine. Nestor Tomassini (Siglotreinta, Celia Cruz, Frank Zappa, …) : clarinette et compositions. Hernan Reinaudo (34 punaladas, Melingo, …) : guitare et compositions. José Balé (Los Fabulosos Cadillacs, …) : percussion

Vendredi 1 juin 21h30
L'Etable d'hôtes

Tcha Limberger et les Violons de Bruxelles en concert

Entrée ? €

"Ce nouveau groupe réunit les meilleurs violonistes de jazz à Bruxelles! Des plus beaux standards de jazz au choro Brésilien, du bop à la musique de Django, en passant par leurs compositions personnelles aux influences innombrables, ils vous emmènent dans des contrées musicales riches et surprenantes où, parfois, le mariage des violons donne l'impression d'un véritable orchestre à cordes. Leur musique sensible et généreuse ne manquera pas de ravir les coeurs et les esprits..."Avec Tcha Limberger et Renaud Crols aux violons. Alexandre Tripodi à l'alto. Renaud Dardenne à la guitare et Sam Gerstmans à la contrebasse

Vendredi 20 juillet
L'Etable d'hôtes

Fêtons notre Belgitude !

Entrée 6 €/10 €

Pour la sixième fois, une Grande Fête des Belges est organisée à l'Etable d'hôtes ! Concerts et animations ! Baraque à frites ! Moules et gauf' au suc' ! Avec "Zonko" , un vlaamse groep "spitant" venant de Halle ! Avec la Zinneke Fanfare "Los Trogos" de Bruxelles ! Et (sous réserve) l'incroyable " Musée de la Belgitude " du Magic Land Théâtre !
Et bien sûr, Super Soirée dansante avec Lady Djett !

Contacts

Chapelle de Verre, 100 rue A Brancart- Fauquez-067/64 88 93
michaelbonnet@chapelledeverre.be - www.chapelledeverre.be
L'Etable d'hôtes, 4B rue de Tubize-Virginal - 067/78 06 70
letable@letabledhotes.be - www.letabledhotes.be
Maison du Conte, 36 rue de la Montagne – Ittre - 0493/196 528
Théâtre de la Valette, Rue Basse 11 Ittre 067/64 81 11
lavalette@skynet.be www.lavalette.be
Coordination : **Centre Culturel d'Ittre**, CLI
36 rue de la Montagne Ittre 067/64 73 23
info@ittreculture.be - www.ittreculture.be

manneken Pils
LEFEBVRE ANNO 1876 QUENAST
antoine
tv com
Musée Marthe Donas
PASCAL HENRY
Assurances - Prêts
Placements
Virginal
067/64 93 09
Dépôt – Design
CONTEMPORARY FURNITURE & ACCESSOIRES
19, quai du Hainaut B - 1080 Bruxelles
02/502 28 82 - www.depotdesign.be
LA PREMIÈRE
Soyez curieux
B&C BENOIT PIRE
ELECTRICITÉ - CHAUFFAGE
ENERGIE RENOUVELABLE
Haut-Ittre 0475 41 57 11
ILEX
Fiduciaire
Tél. & Fax : 067/64 80 59 10
BNP PARIBAS
Michel MORTIER
Agence Ittre
ittre@fortis.com
rue basse 26 à ITTRE
067/64 55 40

???????? - Editeur responsable : Luc Schoukens 36, rue de la Montagne à 1460 Ittre

Ittre Cultures

Février 2012 à juillet 2012

5 partenaires pour 25 évènements ou spectacles

Ittre est reconnu pour sa dynamique culturelle, associative et citoyenne. Sous l'impulsion du Centre Culturel, le CLI, les Opérateurs culturels que sont : le Théâtre de la Valette, La Chapelle de verre, la Maison du Conte, L'Etable d'hôtes et le Centre Culturel lui même se sont à nouveau associés pour vous présenter une salve de concerts, pièces de théâtre, films, contes, expositions... Chaque programmateur et créateur avec sa sensibilité, son approche. Au total, un festin créatif, artistique et convivial vous attend. A vos agendas !

Ittre Haut-Lieu Virginal
La Chapelle de verre
La Valette Théâtre
L'Etable d'Hôtes
La Maison du Conte et de la Littérature orale

Du 9/2 au 18/3 2012
Théâtre de la Valette

Entrée : 15/13/10 €

Une paire de Gifles et autres pièces

Tout au long d'une carrière d'auteur dramatique d'une cinquantaine d'année, Sacha Guitry s'adonna notamment à l'art des pièces courtes en un acte. Elles forment un miroir extraordinaire de l'âme humaine et particulièrement de cette mécanique qui fait bouger les couples, de l'extase la plus absolue au désespoir le plus confondant. L'occasion également d'un regard sans complaisance sur un siècle naissant aux valeurs surfaites qui habitent toutes les catégories sociales et que l'on nommerait aujourd'hui le modernisme pour ne pas dire le " bling-bling ". Sacha sera là parmi nous pour égrener quelques-unes de ses pièces en un acte comme un ruban de perles où le rire se dissimule derrière la pire des déconvenues, mais aussi, comme il le fait dire dans Les Desseins de la Providence, pour constater que " le vrai peut n'être pas vraisemblable ". Un rendez-vous à ne pas manquer ! de Sacha Guitry. Avec Catherine Conet, Sophie Frison, Bernard d'Oultremont, Léonil Mc Cormick

Vendredi 10 février 20h30
Chapelle de Verre

Entrée : 13/12/11/10 €

Ed Wydee (Slam)

Un quatuor qui voyage à travers le répertoire du tango argentin de Il joue ses textes, il nous les dit… parfois presque tout bas dans l'oreille, il nous les offre, les laisse glisser dans nos mains. Et puis parfois il nous les lance ; à nous de les rattraper et une fois qu' on les tient… ah… ils nous envahissent, nous surprennent et parfois nous confrontent…Bref ils résonnent !
Savourons ! Le slam permet de poser ses phrases, ses sentiments, c'est un moyen d' expression avant tout et la poésie des mots et des notes est là pour nous aider à saisir le sens, elle adoucit les textes et le monde… mais pas trop ! L'univers créé est magique… et nous enrobe. Les poils s'hérissent, les pupilles se dilatent et voilà, nous sommes vaincus et emmenés par cet homme sur la scène. Accompagné d'un claviériste et d' un percussionniste, il dégage énormément et témoigne d'une tendre maturité ! Salim Nesba : chant, textes. Bram Félix : percussions. Victor Abel : clavier

Samedi 11 février 20h30
Chapelle de Verre

Entrée 8 €

Green Moon (musique du monde)

Green Moon est la réunion de 3 jeunes instrumentistes passionnés qui se sont rencontrés grâce aux Stages de Musique Acoustique de Virton. Très vite la complicité naît entre eux, et, au bout de 2 ou 3 stages, de retrouvailles en jams, la formation d'un groupe devient une évidence. L'acte fondateur de Green Moon fut l'enregistrement en 2010 de premières maquettes en vue de participer au concours Imagine-Festival... Ce qui leur a valu d'arriver en finale 2011, avec à la clé des prix importants (festival en Suède et en Croatie, prix AssProPro) et les premiers engagements dans de prestigieux festivals comme le Gaume Jazz et les Fêtes de la Musique à Namur ou à Tournai! Leur musique instrumentale, principalement des compositions de Lorcan Fahy et Téo Crommen, intègre avec intelligence - et déjà une surprenante maturité - des influences folk et jazz. Téo Crommen : guitare. Lorcan Fahy : violon, mandoline. Lucas Deru : contrebasse.

Vendredi 2 mars 20h30
Chapelle de Verre

Entrée 8 €

Anne Niepold : seule en scène

C'est l'appel du vide. C'est la liberté aussi, celle de pourvoir emprunter un chemin, quel qu'il soit, pour voyager à travers un vaste paysage musical. Pouvoir changer de direction à tout moment. Avancer, respirer, courir au plus vite, tourner en rond, souffler… La carte topographique sonore : L'improvisation, des compositions personnelles, des reprises de toutes les couleurs, de Bach à Nirvana en faisant un détour par… " Y'a un peu plus, je vous laisse ? " Un peu les montagnes russes en fait. Mais en mieux. Quel style alors ? Pas de style ou tous les styles, non appelons cela plutôt "freestyle" si vous le voulez bien... Anne Niepold accordéon diatonique.

Les 28/2, 13/3 et 27/03 20h
Espace Bauthier

Cycle de conférence : "Changements planétaires, mode d'emploi

Un cycle de conférence-échange animé par Pascal Wets, professeur retraite en école d'ingénieur en Belgique et en France. Le 28/2 :La raréfaction des ressources planétaires : terre et géothermie, vent et éolien, soleil et solaire, uranium et nucléaire : 4 sources énergétiques primaires. Le 13/3 : Changements climatiques, prévisions du GIEC : mythe ou réalité Le 17/4 : Energies renouvelables, rêves ou réalités

Exposition du 2 mars au 18 mars
Espace Bauthier

Gratuit

Expo Debecker-Vanholsbeek- De Schuiteneer

Aucun lien artistique spécifique ne lie vraiment les 3 exposants si ce n'est la volonté du travail abouti : **Jean De Becker** vient du monde de l'imprimerie où il a eu l'occasion de côtoyer des Magritte, Delvaux, Somville, Landuyt et bien d'autres. Jouant avec les jus acryliques et fines matières, son œuvre s'inscrit nettement dans l'abstraction lyrique. **Gilberte Deschuyteneer** est passée par la tapisserie de haute lice.
Privilégiant le blanc et le noir pour leur force d'opposition, le papier de soie pour sa vibration à la lumière et la porcelaine pour sa transparence et légèreté, elle aboutit à une œuvre tout à fait personnelle où elle intègre la céramique dans la tapisserie. Une passion à la clef : l'univers du RAKU. **Xavier Vanholsbeek** est à l'origine dans la ligne de Vasarely et Mondrian. Nous sommes d'entrée de jeu dans l'abstraction géométrique où la ligne revêt toute son importante c'est de la répétition, de l'orientation et du rythme des lignes qu'émergent les formes, surfaces et volumes. De la valeur des dégradés naît la luminosité des compositions.

Le samedi 3 mars 20h30
Chapelle de Verre

Entrée 5 €

Cinéma muet

Une série de courts métrages muets accompagnés au clavier et aux percussions, c'est la soirée que vous propose Raphaël Collignon et Louis Favre. Une première à la Chapelle de verre Raphaël Collignon ; claviers Fender Rhodes, jouets+ électronique. Louis Favre ; batterie, objets sonores.

Vendredi 9 mars 21h30
L'Etable d'Hôtes

Entrée 10 €

Aurélia et l'Heure du loup

Mystère, poésie et humour. Le duo Aurelia nous emporte médusés vers un univers mystérieux, poétique, tendre, drôle et surprenant. Dans un voyage ambigu entre le jour et la nuit, les mélodies créées par Aurélie Dorzée (violon et chant) et Tom Theun (guitare et chant) résonnent de vocalises aux couleurs ethniques... Les influences du monde entier composent une mosaïque audacieuse et saisissante, entre rêve et réalité ...
Ils débarqueront de leur belge péniche pour nous faire découvrir leur Floklore surréaliste !

Les samedi 10 mars à 20h et dimanche 11 mars 15h
Chapelle de Verre

Entrée 5 €

Airs antiques par Géry Delhalle Ténor

Géry Delhalle, formé aux conservatoires royaux de Mons, Liège, … a su préserver et déployer toute sa sensibilité poétique. Sa généreuse voix de ténor vibre d'accents mélancoliques. Les airs antiques sont des mélodies du 17ème et 18ème siècle qui ont lancé la tradition du bel canto et ses ornementations vocales. Sérénité suave, profondeur des sentiments et simplicité de forme font la réputation de ce répertoire. Encore aujourd'hui dans les académies et Conservatoires, c'est l'ABC du chanteur : on y apprend à former les voyelles pour les placer dans résonateurs, à travailler son souffle et son phrasé en chantant Caro mio ben ou Amarilli, etc.
Au programme ; Carissimi, Scarlatti, Lotti, Caldara, Giordani, Caccini, Marcello, Pergolesi et Gluck. Géry Delhalle, ténor. François Lefèvre, piano.

Samedi 17 mars
Ittre - Ittre Centre

Les Grands feux d'Ittre

Le retour du printemps annonce la venue des Grands Feux à Ittre. Le 17 mars 2012, nous vous convions à une promenade nocturne (environ 3 km) qui vous transportera dans le monde des Grands Feux. Dès le coucher du soleil, vous serez accueillis en musique pour l'allumage du premier feu qui marque la fin de l'hiver. Ensuite, une promenade vous fera parcourir un univers fait de contes et de légendes, de feux et de lumières, de mystères et d'obscurités… Dès le départ, 2 possibilités : soit les promeneurs se baladent seuls (gratuit – à partir de 18h30), soit plusieurs promenades au pays des contes (à partir de 17h45) permettront à chacun de se laisser guider tout au long du parcours à travers histoires, contes et légendes. Bien sûr, on retrouvera aussi la charrette à peket, des jongleries et cracheurs de feu et un groupe musical. Une organisation du Centre Culturel.

Du samedi 24 mars au dimanche 13 mai
Espace Bauthier et Musée Marthe Donas

Gratuit

Expo Trois femmes dans l'art abstrait

L'exposition Trois femmes dans l'art abstrait, organisée du 24/3 au 13/5/2012 au Musée Marthe Donas et au C.L.I. confrontera des œuvres réalisées par M. Donas (1885-1967) après son retour à la peinture, à la fin des années 40, avec un choix représentatif des recherches d'Anne Bonnet (1908-1960) et Mig Quinet (1906-2001). Après avoir participé à l'aventure de la Jeune Peinture Belge entre 1945 et 1948, toutes deux ont progressivement décanté le réel pour le transformer en termes abstraits, en privilégiant les effets rythmiques et une construction rigoureuse (Bonnet) ou en traduisant les forces élémentaires de la nature par une touche fougueuse et une palette de couleurs vives (Quinet). Une exposition importante et originale, à ne pas manquer.

Samedi 24 mars 20h30
Chapelle de Verre

Entrée 10 €

Flûtes d'Asie : le Japon - Nathalie Houtman

" Cela fait plusieurs années que je m'intéresse à la transmission de la musique dans les cultures orientales. L'instrument de musique en tant qu'objet d'élévation de l'âme m'a toujours fasciné. Je me suis intéressée aux flûtes droites dans le monde, à leurs techniques et leur symbolique ". Le premier concert de ce projet, dédié au Japon, va mettre en regard la longue tradition de transmission du Shakuhachi (flûte en bambou importée de Chine au treizième siècle) et la musique contemporaine écrite pour flûte à bec. " Née en 1979, Nathalie Houtman a suivi un double cursus de piano et flûte. En 2005/2006, elle entreprend un voyage autour du monde, elle se produit sur les scènes musicales de Russie, d'Asie, d'Afrique, d'Amérique latine et plusieurs fois en Inde rencontre et échange savoir et techniques de jeu.

Du 29/03 au 13/05/2112
Théâtre de la Valette

Entrée : 15/13/10 €

Un grand cri d'Amour

Une pièce de théâtre risque de tomber à l'eau suite à la capitulation de l'actrice. Hugo Martial, acteur fanfaron et colérique se fera-t-il à l'idée de jouer avec Gigi Ortega, son ex-femme, ivrogne et tyrannique ?
Répétitions explosives, producteur sans scrupules, metteur en scène snob et maniéré, une vue des coulisses irrésistibles et remarquablement construite, où le public assiste, malgré lui, à tout ce qu'on lui dissimule toujours …. Critique désopilante du monde du théâtre. Rire, gags et surprises garantis !
Un boulevard résolument jubilatoire, écrit par Josiane Balasko ! Mise en scène Victor Schaeffer avec Isabelle Roelandt, Léonil Mc Cormick, Gérard Duquet, Jean-Paul Andret.

Vendredi 30 mars 21h
PJPO à L'Etable d'hôtes

Entrée 10 €

Tom Goldschmidt quintet (Blues)

Du blues, du blues-rock, du rythm'n blues, nappé d'énergie et servi brûlant ! Tom Goldschmidt chante avec quelques unes des plus fines lames du blues belge ! A l'occasion du 10e anniversaire du groupe Paix Juste au Proche-Orient d'Ittre, dans le cadre de la Journée de la Terre Palestinienne et au profit du village bédouin non reconnu d'Al Araqib (désert du Naqab/Négev en Israël).

Samedi 14 avril 17h
Salle Polyvalente Virginal

Entrée 1 €

Festival Muz'Ittre

Virginal accueillera, le samedi 14 avril 2012, la quatrième édition du festival jeune « Muz'Ittre ». Cette initiative soutenue par la Commission communale Jeunesse et le CLJ est mise en place par Nomansland, le service jeunesse. Cet événement, voulu par des jeunes pour des jeunes veut toucher un public plus large grâce à la polyvalence musicale des groupes invités. Le festival privilégie des groupes de la région et même locaux. Nous poursuivrons sur notre lancée. La musique « Jeunes » a une place dans la vie culturelle locale. Au programme : Crazy lady madrid, Tabasco Tears, Possibilité de petite restauration et bar.